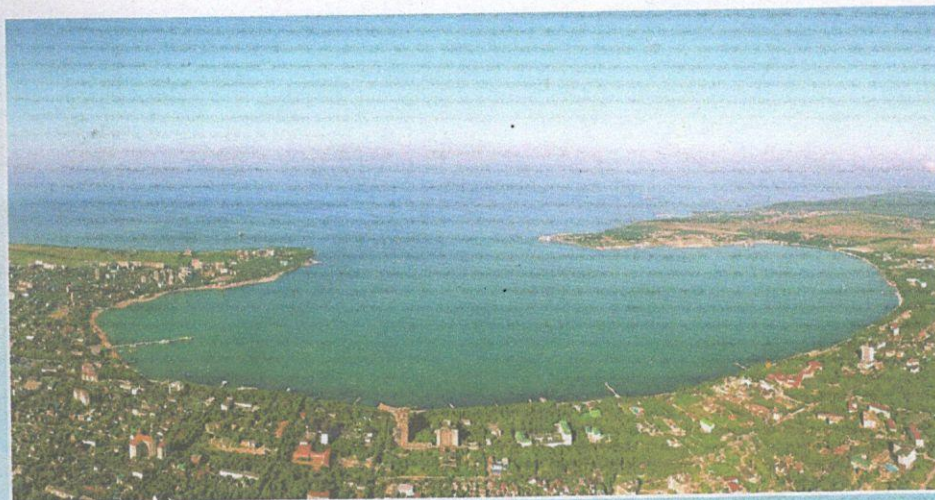


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

# **НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ИННОВАЦИИ**

*Сборник научных трудов ученых,  
преподавателей, магистрантов,  
студентов и практических работников*



**Краснодар  
2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

Редакционная коллегия .....	3
-----------------------------	---

### ГУМАНИТАРНЫЙ БЛОК

<b>Л.В. Бушко, О.Н. Окульская, К.А. Истомина, О.В. Ногина</b> Бережливая среда – новое образовательное пространство детского сада .....	4
<b>Л.В. Бушко, Л.М. Карпенко, И.Н. Митюкова, Т.П. Макарова</b> Образовательная кинезиология – через движение к развитию, обучению и здоровью .....	9
<b>Т.Н. Сметнева, Т.П. Макарова, О.П. Гольжбин, С.А. Лисицин</b> Левосторонние кинезиологические игры и упражнения для развития межполушарного взаимодействия .....	12
<b>О.Н. Окульская</b> Исследовательская работа дошкольника .....	17
<b>Д.И. Белоусова, Е.Ю. Ловакова, Т.П. Макарова</b> Театр дома .....	20
<b>Д.Н. Ахмедова</b> Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкальной театрализованной деятельности .....	23
<b>С.А. Бакалова, Кристина Кистря</b> История куклы военной поры .....	26
<b>С.А. Бакалова, Елизавета Броман</b> История школьной парты .....	29
<b>С.А. Бакалова, Т.Г. Мамонтова</b> Заставные дома – молчаливые свидетели истории освоения Геленджикского района .....	33
<b>А.Н. Галактионова</b> Методика преподавания неотложной помощи на догоспитальном этапе .....	36
<b>Е.И. Жуковская</b> Методика преподавания лекционного занятия в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.01 лечебное дело .....	38
<b>С.А. Стерликова</b> Методика подготовки студентов медицинского колледжа для участия во всероссийском профессиональном конкурсе «молодые профессионалы» .....	40
<b>Н.Г. Артамонова, А.А. Айбазова, Е.Н. Таховская</b> Организация и методическое сопровождение учебно – исследовательской деятельности обучающихся при изучении истории .....	42

...делает детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение. А самое главное – уверенность в своих силах!

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Большева Т.В. Учимся по сказке - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.
2. Грушина Л.В. Ручные перчатки. Издательский дом «Карапуз» 2007.

*Д.Н. Ахмедова, D.N. Akhmedova*

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ ДС №28 «Ладушки»*

*МО г-к Геленджик*

*MBDOU d/s No.28 "Ladushki" MO g-k Gelendzhik*

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOLERS IN THE CONDITIONS OF MUSICAL THEATRICAL ACTIVITY**

**Аннотация:** В статье рассматривается музыкально-театрализованная деятельность – одна из эффективных форм музыкального воспитания, направленная на развитие музыкальной культуры и формирование музыкальных способностей ребенка, способствующая становлению творческой личности и социальной адаптации детей дошкольного возраста.

**Summary:** The article considers musical and theatrical activity as one of the effective forms of musical education aimed at the development of musical culture and the formation of musical abilities of the child, contributing to the formation of a creative personality and social adaptation of preschool children.

**Ключевые слова:** музыкально-театрализованная деятельность, музыкальная культура, творческая направленность дошкольника.

**Key words:** musical and theatrical activities, musical culture, creative orientation of a preschooler.

Музыкально-театрализованная деятельность является достаточно эффективной формой музыкального воспитания, и направлена на развитие музыкальной культуры и формирование музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Образовательная деятельность «Музыка» дошкольном образовании состоит из музыкально-ритмических движений, развития чувства ритма, пальчиковой гимнастики, слушания музыки, игр и плясок. Все эти компоненты входят в программу «Ладушки», которой проводят занятия с детьми.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность социальной адаптации и раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой личности, а в сочетании с музыкой этот процесс становится во сто крат интересней и эффективнее.

И в своей работе я не раз в этом убеждалась. В театрализованной деятельности каждый ребёнок, может проявить свои чувства, эмоции, желания и взгляды, причём не только наедине с собой, но и публично, не стесняясь присутствия зрителей.

Начиная с младшей группы, я стала чаще использовать элементы театрализации на музыкальных занятиях, развлечениях, праздниках. Малыши с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса. В младшей группе уделяю большое внимание отражению сказочных образов животных, анализирую характер движения, интонации: летит большая и маленькая птица, весёлые и грустные зайцы, снежинки кружатся, падают на землю. На занятиях использую упражнения по психогимнастике: идёт дождик, дует ветер, выглянуло солнышко, налетела туча. Предлагаю детям игрушки, атрибуты для ряженья, шапочки зверей, а также и кукольный театр для разыгрывания сказок «Репки», «Колобка» и др., добиваясь того, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику.

С возрастом задачи по театрализованной деятельности усложняю. Дети средней группы инсценируют небольшие сказки, поэтические произведения, при этом большое внимание уделяю речи ребёнка, правильному произношению слов, построению фраз, стараясь обогатить речь в инсценировках сказок «Теремок», «К Солнышку в гости» и т.д.

Старшие дошкольники уже сочиняют сами движения для мишки, куклы; в плясовой танце для котят, петушков, солдатиков, птиц и др. Необходимо использовать различные атрибуты: цветы, листики, ленты, шарики и др. Таким образом, воспитывается интерес и желание двигаться в различных образах – зверюшек, снежинок, петрушек.

В качестве основного приёма по музыкальному движению использую образные театральные и речевые игры. Это маленькие мини – спектакли, которые дают возможность ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе. Исполняя этюды, дети учатся соотносить определённые движения с характером незнакомого произведения. Использую игры на внимание, фантазию, добиваясь яркой передачи разнопланового образа. Предлагаю по желанию исполнить роли в кукольном театре – театрализации «Теремка» и «Колобка». Музыка активизирует фантазию ребёнка, побуждает к творчеству, использованию выразительных движений.

Организация непосредственно образовательной деятельности «Музыка» в детском саду (НОД) по музыкальному воспитанию проводится 2 раза в неделю в первой половине дня. Продолжительность занятий зависит от возрастных особенностей детей: группа раннего возраста – 10 минут; младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная группа – 30 минут.

Начинается занятие с ритмических движений, направленных на развитие музыкально-ритмических навыков, выразительности движений, после чего мы проводим специальную гимнастику или упражнение на восстановление дыхания.

Далее начинается распевка – подготовка голосового аппарата к пению. Для этого использую небольшие попевки, прибаутки на различные слоговые сочетания.

Следующим этапом работы является ознакомление с новой песней, пропеваем и выполняем различные задания. Например, нужно простучать ритмический рисунок, изображать то, о чём поётся в песне. К разучиванию новой песни дети приступают во втором или третьем занятии. Далее ведется работа над ранее изученными песнями.

Большое внимание мы уделяем слушанию музыки. Проводим беседы по творчеству композиторов, используя наглядный материал: показ портретов композиторов, репродукций картин.

В заключении занятия разучиваем с детьми пляски и игры, в которых отрабатываются определенные ритмические движения, координация и приобретаются импровизационные навыки.

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение праздников и развлечений, в основе которых – игра-драматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Так, например, вызвали большой интерес у дошкольников и их родителей постановки «Как мужик корову продавал» и «Волк и семеро козлят». А также дети участвовали вместе с детьми подготовительной группы в театрализованном представлении «Приключения на Масленицу», в котором каждый мог показать свои творческие способности. Дети не только исполняли роли, но и играли на музыкальных инструментах (игра на ложках) и танцевали с атрибутами (ведрами).

Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребёнку: кто – то показывает себя в большей роли, кто-то в совсем крошечной; робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором (по два-три человека). Дошкольники с удовольствием показали на новогоднем празднике сказку «Золушка».

Остановлюсь подробнее на работе с родителями. Театрализация – это, наверное, та область, к которой можно привлечь и которой можно заинтересовать каждого родителя. Опыт моей работы говорит о том, что все родители откликаются и стараются участвовать воспитателям в работе с использованием театрализованной деятельности.

Основными видами работы с родителями выступили:

• Встреча – консультация о способах развития способностей и преодоления проблем дошкольного ребенка;

• Мастерские, где родители и педагоги делятся опытом, совместно используют материал для досугов детей.

• Помимо всего вышесказанного, родители привлекались к изготовлению костюмов, атрибутов, помогают в выборе пьес для инсценировок.

• Одним из элементов театрализованной деятельности на музыкальных занятиях и в работе с родителями является совместное решение педагогических задач, касающихся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – творческого развития. Формы работы: театральные игры, речевые игры, ритмопластика, танцы, плясовые и танцы, драматизация сказок коммуникативные игры и т.д. Взаимодействие с родителями.

В процессе совместных игр развиваются различные виды детского творчества: танцевальное, танцевально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое. Дети учатся выразительно изображению литературного произведения не только как исполнители роли, но и как «художники», оформляющие спектакль, как организаторы звукового сопровождения. Каждый вид такой деятельности способствует развитию особенностей, способности ребёнка, развивать талант.

В процессе совместной работы развиваем коммуникативные качества, разбираем ситуации о правилах поведения, учимся более точно выражать свое отношение к происходящему.

происходящему. Дети должны быть вежливыми, внимательными, вживаться в образ, уметь анализировать свою игру и исполнение других героев.

Любая сказка, театрализованная игра – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Мне педагогу, очень важно чтобы в мире, насыщенной информацией, новыми технологиями ребёнок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Музыкальное воспитание в детском саду является синтезом различных видов деятельности, это организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей с целью становления творческой личности ребёнка. В своей работе стремлюсь к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Формирование коллектива единомышленников, способных воплощать оригинальные идеи; вовлечение педагогов в активный творческий поиск; выявление и изучение опыта новых форм и средств взаимодействия с детьми в условиях музыкальной театрализованной деятельности. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Мигунова Е.В., Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009 год.
2. Кошманская И.П., «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2011.
3. Сорокина Н.Ф., «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.

*С.А. Бакалова, S.A. Bakalova*  
учитель географии МАОУ СОШ № 12  
имени Маршала Жукова МО г-к Геленджик

*Кристина Кистря, Kristina Kistrya*  
ученица 11 класса МАОУ СОШ № 12  
имени Маршала Жукова МО г-к Геленджик  
MAOU secondary school No. 12 named after Marshal Zhukov  
MO g-k Gelendzhik

### ИСТОРИЯ КУКЛЫ ВОЕННОЙ ПОРЫ

### THE STORY OF THE WAR TIME DOLL

**Аннотация:** В статье рассказано о символе мирной жизни в военную пору, о тряпичной «безликой» кукле учителя начальных классов Людмилы Анатольевны Новичковой. Этой кукле 80 лет, а в школьном музее, как экспонат, она уже 20 лет.

**Summary:** The article tells about the symbol of peaceful life in wartime, about the rag «faceless» doll of the primary school teacher Lyudmila Anatolyevna Novichkova. This doll is 80 years old, and in the school museum, as an exhibit, it is already 20 years old.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК**

**ПРИКАЗ**

от 23.08.2024

№ 552

г. Геленджик

**Об итогах проведения муниципального смотра-конкурса  
«Подготовка к новому образовательному году» в муниципальных  
дошкольных образовательных учреждений муниципального  
образования город-курорт Геленджик, реализующих  
образовательную программу дошкольного образования**

В соответствии с планом работы управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик, руководствуясь приказом начальника управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 25 июня 2024 года № 494 «О проведении муниципального смотра-конкурса «Подготовка к новому образовательному году» в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях муниципального образования город-курорт Геленджик, реализующих образовательную программу дошкольного образования», с 19 июля по 20 августа 2024 года был проведён муниципальный смотр-конкурс «Подготовка к новому образовательному году» в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях муниципального образования город-курорт Геленджик, реализующих образовательную программу дошкольного образования» (далее – смотр-конкурс).

На основании протоколов жюри от 22 августа 2024 года, руководствуясь статьей 73 Устава муниципального образования город-курорт Геленджик, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить результаты муниципального смотра-конкурса «Подготовка к новому образовательному году» в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях муниципального образования город-курорт Геленджик, реализующих образовательную программу дошкольного образования» (приложение).

2. Контроль за выполнением приказа возложить на главного специалиста управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик Колесниченко Е.С.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления



Е.В. Попова

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом начальника управления  
образования администрации  
муниципального образования  
город-курорт Геленджик  
от 23.06.2024 № 552

### РЕЗУЛЬТАТЫ

муниципального смотра-конкурса «Подготовка к новому образовательному году»  
в муниципальных дошкольных образовательных учреждений  
муниципального образования город-курорт Геленджик, реализующих  
образовательную программу дошкольного образования»

№ п/п	ФИО педагога	Должность	Наименование МДОУ	Результат
1.	Маликова Эльвира Вячеславовна	воспитатель	МБДОУ «ЦРР – д/с №1 «Аист»	призёр
2.	Федирко Елена Александровна	воспитатель		участник
3.	Шаповалова Нина Анатольевна	воспитатель		победитель
4.	Варлашова Инга Анатольевна	учитель-логопед		призёр
5.	Кизильбекова Анна Николаевна	воспитатель		участник
6.	Насырова Рита Петровна	воспитатель		призёр
7.	Борисенко Ольга Витальевна	старший воспитатель	МБДОУ «ЦРР – д/с №2	победитель

28.	Овчаренко Татьяна Ивановна	воспитатель		призёр
29.	Зависнова Ирина Анатольевна	воспитатель		призёр
30.	Кунда Оксана Валерьевна	музыкальный руководитель	МБДОУ д/с № 13 «Октябренок»	участник
31.	Иванова Лариса Николаевна	воспитатель	МБДОУ д/с №14 «Ветерок»	победитель
32.	Пилиева Наталья Александровна	воспитатель	МБДОУ д/с №15 «Ласточка»	призёр
33.	Анищева Кристина Алексеевна	воспитатель		победитель
34.	Овчинникова Ольга Алексеевна	воспитатель	МАДОУ д/с 17 «Улыбка»	призёр
35.	Мордвинкина Татьяна Владимировна	воспитатель	МАДОУ д/с № 18	призёр
36.	Ахмедова Дилором Носыровна	музыкальный руководитель	«Родничок»	победитель
37.	Кушмурадова Евгения Вячеславовна	воспитатель	МБДОУ д/с № 19 «Золотой петушок»	призёр
38.	Кислухина Надежда Анатольевна	воспитатель	МБДОУ д/с №24 «Колосок»	участник
39.	Хохлова Екатерина Георгиевна	воспитатель	МБДОУ д/с №25 «Золотая рыбка»	участник
40.	Машегова Татьяна Николаевна	воспитатель		победитель
41.	Долгопятова Галина Алексеевна	воспитатель		призёр
42.	Логинова Елизавета Евгеньевна	учитель-логопед		участник
43.	Миляева Анна Андреевна	воспитатель	МБДОУ д/с № 26 «Журавушка»	призёр
44.	Кучменко Надежда Сергеевна	воспитатель	МБДОУ д/с №29 «Мальвина»	призёр
45.	Мирошникова Светлана Ивановна	воспитатель		призёр
46.	Стаценко Елена Александровна	воспитатель		призёр



Заведующий  
КОПИЯ ВЕРНА  
Н. В. Малькова



Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103360080

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

78/97-897

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

31 мая 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Ахмедова  
Дилором Носыровна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»  
в период с 16 мая 2023 года по 31 мая 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Реализация федеральной образовательной программы  
дошкольного образования (ФОП ДО): сопровождение  
специалистов дошкольных образовательных организаций»

в объеме 72 часа



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



АНО ДПО «АВС-Центр»

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«АВС-Центр»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200706344

Документ о квалификации

г. Краснодар



КОПИЯ ВЕРНА

И. В. Малькова

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

Ахмедова Дилором Носыровна

с «27» января 2020г. по «06» февраля 2020г.  
прошел(а) повышение квалификации  
в АНО ДПО «АВС-Центр»  
по дополнительной профессиональной программе  
«Организация образовательного процесса в рамках реализации  
ФГОС ДО»

в объеме 72 ч.

Директор



С.Ю. Петрова

Регистрационный номер 46А001

Дата выдачи «06» февраля 2020 года

Следующий





# БЛАГОДАРНОСТЬ

Ахмедовой  
Дилором Носыровне,

*музыкальному руководителю  
МАДОУ д/с № 18 «Родничок»*

*за продуктивную работу,  
активную жизненную позицию и плодотворное  
сотрудничество  
в реализации задач по развитию госнаблюда  
учреждения*

*Желаем дальнейших успехов в работе!*

Начальник управления  
образования администрации  
муниципального образования  
город-курорт Геленджик



Е.В. Попова

г.Геленджик, 2024 г.



Управление образования администрации  
муниципального образования город-курорт Геленджик  
Геленджикская городская организация  
Общероссийского Профсоюза образования



*в связи с празднованием  
Дня воспитателя  
и всех дошкольных работников  
и Дня рождения Профсоюза*

# *Благодарность*

*за профессионализм и компетентность,  
целеустремленность и кропотливый труд  
в системе образования*

*Ахмедовой*

*Дилором Носыровне*

музыкальному руководителю муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 18 «Родничок»  
муниципального образования город-курорт Геленджик

Начальник управления  
образования

Е.В. Попова

Председатель городской  
организации Общероссийского  
Профсоюза образования



И.В. Габриелян

Геленджик-2023

Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив "Идея"

# Благодарственное письмо

**Ахмедова Дилором Носыровна**

музыкальный руководитель

**МАДОУ д/с №18 "Родничок" муниципального образования  
город-курорт Геленджик**

Оргкомитет Центра гражданских и молодёжных инициатив "Идея" выражает Вам благодарность за привлечение к участию воспитанников и педагогов образовательной организации во Всероссийском конкурсе чтецов, посвящённом 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

**"Строки о блокаде Ленинграда..."**

Дата участия: 13.06.2024 г.

№ БО - 2054

Председатель  
оргкомитета



А.Р. Татьяна

Пр. №03/02 - 763 от 11.01.2024 г.

Результаты опубликованы на сайте <http://centrideia.ru>

Лицензия на осуществление образовательной деятельности

№ 56-46 от 09.04.2021 г. СМИ. Регистрационная запись

ЭЛ № ФС 77-76118 от 12.07.2019 г.



г. Оренбург 2024 г.





# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемая Дилором Носыровна!**

За активный вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения, за организацию и проведение военно-патриотического мероприятия, посвящённого 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады и доступное освещение исторической юбилейной даты.

Ваша деятельность способствует возрождению гражданских и нравственных традиций, укреплению преемственности поколений!

И.о. заведующего

МАДОУ д/с №18 «Родничок»



Малькова Н. С.  
05.02.2024.

2024г.



# Благодарственное письмо

**Уважаемая Дилором Носыровна!**

*Родительский комитет детского сада №18 «Родничок» выражает Вам огромную благодарность за организацию и проведение мероприятия, посвящённого 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.*

*Ваша инициатива по пропаганде нравственных ценностей способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения, готовых служить Отечеству, на примерах мужества, доблести и отваги наших предков!*

*Родительский комитет*

*МАДОУ д/с № 18 «Родничок»*

*2024г.*



Сообщество работников образования  
VK.com/doshkolnikru и OK.ru/doshkolnik  
СМИ Эл №ФС 77-55754  
Дошкольник.РФ

# ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Ахмедова Дилором Носыровна, музыкальный руководитель**

МАДОУ детский сад №18 «Родничок», г. Геленджик, село Возрождение,  
Краснодарский край, Российская Федерация

**ЗА ПОБЕДУ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ**

**«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

**НОМИНАЦИЯ**

**«МЕРОПРИЯТИЕ»**

**ЗА ПУБЛИКАЦИЮ**

**«80-летие полного снятия блокады»**

Ссылка: [https://vk.com/doshkolnikkonkurs?w=wall-191430827\\_16914](https://vk.com/doshkolnikkonkurs?w=wall-191430827_16914)



Председатель  
оргкомитета  
Игнатьев В.И.

Реестр для валидации: <https://vkdoshkolnik.ru/reestr>

Серия №39978 от 02.2024

Код протекции: 300458



Глобальное роботизированное образование  
VK.com/doshkolnikss и OK.ru/doshkolnik  
СМК Эл № ФЛ 77-55754  
Дошкольник.РФ

# ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Ахмедова Дилором Носыровна, музыкальный руководитель**

МАДОУ детский сад №18 «Родничок», г. Геленджик, село Возрождение,  
Краснодарский край, Российская Федерация

**ЗА ПОБЕДУ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ  
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»  
НОМИНАЦИЯ  
«МЕРОПРИЯТИЕ НА 23 ФЕВРАЛЯ»**

**ЗА ПУБЛИКАЦИЮ  
«Богатыри земли русской»**

Ссылка: [https://vk.com/doshkolnikkonkurs?w=wall-191430827\\_16920](https://vk.com/doshkolnikkonkurs?w=wall-191430827_16920)



Председатель  
оргкомитета  
Игнатъев В.И.

Регистр для публикации: <https://vk.com/doshkolnik.ru/free/vk>

Серия №19991 от 02.2024

Код протекции: 15545b